

PROGRAMMES

du

Samedi 25 Octobre 2025

au

Vendredi 31 Octobre 2025

Semaine n°44

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI UN PHARAON ? S9.1084</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>11:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 3</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>LES CROODS</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI UN PHARAON ? S9.1084</div> <div>(reprise)</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:30</div> <div>MYSTERY LANE</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>15:40</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>SUZUME</div> <div>(I)</div> <div>Réalisé par Makoto Shinkai Avec Lévanah Solomon, Nanoka Hara, Benjamin Jungers</div> <div>Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant passer toutes les catastrophes qu'elles renfermaient. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être refermée. Suzume s'est égarée où se trouvent les étoiles, le crépuscule et l'aube, une voûte céleste où tous les temps se confondent. Guidée par des portes nimbées de mystère, elle entame un périple afin de toutes les refermer.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>16:50</div> <div>DREAMZZZ</div> <div>Dreamzzz</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:20</div> <div>SCOOBY-DOO ET LES VACANCES DE LA PEUR</div> <div></div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>COMMENT NETTOYER SANS NUIRE A MA SANTE ?</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:40</div> <div>AYA ET LA SORCIÈRE</div> <div>Aya a grandi dans un orphelinat douillet depuis qu'elle est bébé et ne sait pas que sa mère avait des pouvoirs magiques. Aimée et choyée, la fillette de 10 ans n'a jamais voulu quitter son cocon et son cher ami Custard. Espiègle, rusée, elle mène son petit monde par le bout du nez ! Lorsqu'un couple étrange vient l'adopter, Aya se rebelle et suit sa nouvelle famille à reculons... Mais que peuvent bien cacher ce mystérieux Mandrake et cette inquiétante Bella Yaga ? Au rythme des enchantements, une aventure extraordinaire attend l'adorable effrontée... car ses prétendus parents ne sont autres que des sorciers !</div> <div>Indéterminée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>23:00</div> <div>Gaming X Symphony</div> <div>(I)</div> <div>Capté au DR Koncerthuset en mai 2024 Production : Marie Rørbech et Christian Baltzer</div> <div>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction de James Sherlock, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de jeux vidéo. Découvrez les musiques captivantes d'univers de jeux vidéo épiques, interprétées par 150 musiciens et chanteurs au DR Koncerthuset. L'Orchestre symphonique national danois transforme la scène en paysages musicaux enchanteurs inspirés de jeux vidéo légendaires tels que The Legend of Zelda et League of Legends, avec la chanteuse nordique Eivør. Avec des musiques de League of Legends : Legends Never Die, God of War, The Elder Scrolls V : Skyrim, Halo, The Legend of Zelda, World of Warcraft, Diablo.</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:05 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:10 TARATATA L'HISTOIRE (reprise)</p> <p>Réalisation : Matthieu Jaubert et Jean-Baptiste Bussière Production : Banijay Production Media</p> <p>Depuis sa création, Taratata s’est imposée et distinguée comme l’émission musicale de référence avec plus de 500 émissions, 1 500 artistes, 4 600 lives... et surtout une histoire unique... Au-delà de ces chiffres impressionnants, Taratata incarne 30 ans de découvertes et de fidélité, 30 ans de duos magiques... Cette émission emblématique est devenue un trésor du patrimoine culturel français, gravée à jamais dans notre mémoire collective.</p> <p>Pour l’occasion, revivez le meilleur de Taratata à travers un documentaire exceptionnel regroupant près de 200 extraits marquants qui ont fait le succès de l’émission. Moments suspendus, duos ou trios surprenants, performances a capella ou acoustiques, instants d’une élégance infinie, moments d’une rare puissance ... Ce condensé de musique vous fera revivre les temps forts entre artistes aux univers parfois totalement différents.</p> <p>Pendant 30 ans, les plus grands noms de la musique française et internationale ont foulé le plateau mythique de Taratata, créant des souvenirs impérissables : Céline Dion, Jean-Jacques Goldman, Alain Souchon, Zazie, Bernard Lavilliers, Jean-Louis Aubert, Pascal Obispo, Raphaël, MC Solaar, M, Shaka Ponk, Yaël Naïm, Juliette Armanet, Vianney, Hoshi, Grand Corps Malade, Vanessa Paradis, Julien Doré, Indochine, Mika, Eddy Mitchell à Stevie Wonder, Patti Smith, Sharleen Spiteri, Lionel Richie, Adele, Phil Collins, Ayo, 50 Cents, Lana Del Rey, Katty Perry, Peter Gabriel, Lady Gaga, Toto, Alicia Keys, Sia, Ed Sheeran, Jamiroquai et plein d’autres encore ! Ce sera l’occasion aussi de rendre hommage à des artistes disparus qui sont passés sur le plateau comme Barry White, David Bowie, France Gall, Johnny Hallyday, Jacques Higelin, Christophe, Nino Ferrer, Joe Cocker, Tina Turner, Alain Bashung, Charles Aznavour, Jane Birkin... Pendant plus de deux heures, laissez-vous transporter par une sélection de performances musicales qui vous toucheront en plein cœur.</p> <p>Préparez-vous à vibrer et à revivre des instants d’émotion pure. Faites de la place dans le salon : l’expérience Taratata vous attend !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:30 CERRONE - DISCO SYMPHONIQUE A LA PHILARMONIE (reprise)</p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Gaëtan Chataigner</p> <p>Légende du disco depuis les années 1970, Cerrone a fait fusionner, lors d’une soirée exceptionnelle à la Philharmonie de Paris, l’énergie de ses rythmes imparables avec la puissance d’un orchestre symphonique : une rencontre inédite entre la fièvre de la musique électronique et la majesté de la musique orchestrale qui fait vibrer le public.</p> <p>Depuis plus de quatre décennies, Cerrone fait danser la planète. Avec des tubes intemporels comme Supernature, Love in C Minor ou Give Me Love, il a imposé sa signature musicale et marqué l’histoire de la musique électronique.</p> <p>Cerrone incarne une expérience musicale qui a su traverser les décennies. Une longévité dont le secret tient à l’esprit expérimental : la musique de Cerrone continue de se prêter sans cesse à de nouvelles métamorphoses. Dans cette logique, le concert à la Philharmonie incarne une expérience artistique inédite : une performance où beats disco et harmonies symphoniques s’entrecroisent pour former un concert d’un genre nouveau.</p> <p>Accompagné du Scoring Orchestra, Cerrone revisitera ses titres à la platine et à la batterie. Ce type de rencontres musicales, qui a toujours le mérite de décloisonner les esthétiques et d’inventer de nouveaux langages, est ici d’autant plus fructueux qu’il s’inscrit dans la continuité de l’identité musicale de Cerrone : un genre curieux, ouvert et toujours prêt à l’expérimentation...</p> <p>Entre jeux de lumière spectaculaires et arrangements spécialement conçus pour l’orchestre, cette soirée s’annonce comme un grand moment d’expérience musicale où les codes du classique et du dancefloor s’entrechoqueront et se réinventeront.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:50 JEAN-MICHEL JARRE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE (reprise)</p> <p>Une coproduction Morgane Production, Les Francofolies de La Rochelle, EDDA Avec la participation de France Télévision Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Pour la première fois de sa carrière, le lyonnais Jean-Michel Jarre</p>
--	---

<p>a performé aux Francofolies de La Rochelle le 14 juillet 2024. Il a offert une clôture digne de ce nom à ce festival emblématique, en ce jour de Fête nationale.</p> <p>Artiste visionnaire et pionnier de la musique électronique, Jean-Michel Jarre ne cesse d'innover depuis ses débuts. Toujours à l'avant-garde, il réinvente constamment son art à travers des sons inédits et des performances immersives. Ses concerts aux sons multicanaux et aux performances dans la réalité virtuelle et le métavers l'ont propulsé sur la scène internationale.</p> <p>Capable de rassembler jusqu'à trois millions de spectateurs lors d'un seul concert, Jean-Michel Jarre s'est produit sur les plus grandes scènes du monde, comme le festival Coachella aux États-Unis. Son livestream du Nouvel An 2021 dans une reproduction numérique de Notre-Dame de Paris à réuni plus de 75 millions de spectateurs à travers le monde.</p> <p>Les Francofolies de La Rochelle, festival reconnu depuis 1985, célèbre la richesse et la diversité des artistes francophones, et attire chaque année des milliers de spectateurs. La participation de Jean-Michel Jarre aux Francofolies confirme son statut d'artiste incontournable, toujours en quête d'innovation et de partage avec son public.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:45 LES MATINALES</p>
<p>04:15 MUSIC.BOX ROSSITZA MILEVSKA</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Entre ses doigts, la harpe devient vivante et épouse parfaitement le rythme du jazz. Pourtant, c'est par le classique que Rossitza Milevska a démarré sa carrière musicale. Issue du conservatoire de Sofia, la jeune harpiste et pianiste quitte à 20 ans sa Bulgarie natale pour la Côte d'Azur. Elle écrit, compose, chante et a déjà une demi-douzaine d'albums à son actif. Le Rossitza Milevska Trio sillonne les festivals de France et d'Europe et se produit avec de grands jazzmen comme Ibrahim Maalouf.</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>POURQUOI ON CHANGE D'HEURE ? S9.1071</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>11:40</div> <div>Mission info:</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>LES CROODS</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>POURQUOI ON CHANGE D'HEURE ? S9.1071</div> <div>(reprise)</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:30</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:10 LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE</p> <p>Créé par Josiane Balasko Réalisé par Philippe Galland</p> <p>Avec : Anemone Thierry Lhermitte Gérard Jugnot Bruno Moynot Christian Clavier Marie-Anne Chazel</p> <p>A la permanence téléphonique parisienne de S.O.S. détresse amitié des bénévoles sont perturbés par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus à la veille de Noël. Au fil de la soirée, Pierre Morteze (Thierry Lhermitte) et Thérèse (Anémone) recevront tour à tour la visite : de leur voisin, M. Preskovitch (Bruno Moynot), qui leur présentera des spécialités gastronomiques de son pays toutes aussi infectes les unes que les autres ; de Katia (Christian Clavier), de Josette (Marie-Anne Chazel), de Félix (Gérard Jugnot), déguisé en père Noël.</p> <p>Indéterminée</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:40 LES 3 MOUSQUETAIRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>16:30 FORT BOYARD</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>A la permanence téléphonique parisienne de S.O.S. détresse amitié des bénévoles sont perturbés par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus à la veille de Noël. Au fil de la soirée, Pierre Morteze (Thierry Lhermitte) et Thérèse (Anémone) recevront tour à tour la visite : de leur voisin, M. Preskovitch (Bruno Moynot), qui leur présentera des spécialités gastronomiques de son pays toutes aussi infectes les unes que les autres ; de Katia (Christian Clavier), de Josette (Marie-Anne Chazel), de Félix (Gérard Jugnot), déguisé en père Noël.</p>
<p>18:35 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Rouge ROSALINDE ET ELYESS</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:35 CONSOMAG QUE RISQUE-T-ON VRAIMENT EN CONDUISANT SANS ASSURANCE ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 COMPIL OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:40 CHER TRESOR (reprise)</p> <p>Une pièce de Francis Veber Avec Gérard Jugnot, Alexandra Vandernoot, Michèle Garcia, Éric Le Roch, Philippe Beglia, Irina Ninova, Claude Brécourt</p> <p>Comment exister aux yeux des autres quand on est chômeur de longue date et qu'on n'a pas un centime à la banque ? Avoir un contrôle fiscal. C'est la stratégie absurde que François Pignon décide d'employer. Comment parviendra t-il à entraîner un contrôleur fiscal dans son jeu et quels avantages tirera t-il de cette fraude imaginaire ? Une comédie dont la morale est que ce n'est pas le fait d'être riche qui compte, mais le fait que les autres vous croient riche !</p>
<p>19:35 CHAMPIONNATS DU MONDE DE CYCLISME SUR PISTE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:10 LE GRAND BAZHART J'AI 10 ANS (I)</p> <p>Réalisation : Gautier&Leduc Rédaction en chef : Xavier Selva Production : Simone et Raymond Productions avec France Télévisions / France 3 Bretagne , TVR - TEBEO - TEBESUD et KuB, le Webmedia de la culture en Bretagne Avec le soutien de la Région Bretagne et du CNC, Centre national du Cinéma et de l'Image animée</p> <p>J'ai 10 ans ! Si tu m'crois pas, hé t'ar ta gueule à la récré... C'est la fête dans Le Grand BaZH.art ! Le magazine breton de la culture célèbre ses 10 ans en compagnie d'artistes et de personnalités comme Sanseverino, Dan Ar Braz, « Stan » le chanteur de Matmatah, Irène Frain, Christophe Miossec, Jean-Michel Le Boulanger, Denez Prigent, Nolwenn Korbell, Yuna le Braz, Zag... Bref, que du beau monde pour célébrer cet anniversaire ! Pour l'occasion, rendez-vous à Brest, pour une performance inédite intégralement tournée dans le mythique hôtel restaurant cabaret Le Vauban.</p> <p>Un peu d'histoire... 2015-2025, Le Grand BaZH.art naît du désir commun de la Région Bretagne, France 3 Bretagne, TVR, Tébéo&Tébésud et KuB de proposer et de diffuser un magazine culturel mensuel qui mette en avant les créateurs et les territoires de la Bretagne. Un sacré pari, relevé depuis dix ans ! Dix saisons durant lesquelles le magazine a exploré tout le champ des arts, la littérature, la BD, la musique, les arts plastiques ou les arts vidéo. Le Grand BaZHart a même été un tremplin pour les réalisateurs de clips en diffusant un vidéoclip par mois.</p> <p>Dans cette émission spéciale, nous vous donnons rendez-vous dans un lieu emblématique de la culture en Bretagne. C'est au Vauban à Brest qu'ont débuté bon nombre d'artistes, comme Miossec et Matmatah. Depuis les années 1960, cette salle de concert mythique a accueilli Sidney Bechet, Léo Ferré, Claude Nougaro, Stephan Eicher, Dominique A, Alain Chamfort, M ou encore Dan Ar Braz, qui y revient spécialement pour Le Grand BaZH.art. Le Vauban, du sous-sol aux chambres d'hôtel, devient une véritable scène ouverte du Grand BaZH.art où il sera question de musique, de littérature et d'arts plastiques.</p> <p>Côté littérature, la Lorientaise Irène Frain évoque son nouveau roman et ses souvenirs du Grand BaZH.art. Il y a aussi Jean-Michel Le Boulanger, l'auteur et président du festival Étonnants Voyageurs qui témoigne de l'importance de défendre la culture. Littérature encore en compagnie du comédien Philippe Languille, lecteur assidu de 59 « livres du mois » depuis les débuts du Grand BaZH.art.</p> <p>Dans la salle du bar-restaurant, le réalisateur et photographe de Larmor-Plage Richard Bois propose une exposition de photographies. Elles sont extraites des centaines de portraits d'artistes plasticiens réalisés pour l'émission au fil des années. Nous avons aussi la visite d'illustres voisins, les Brestoïstes Christophe Miossec et Tristan Nihouarn, le chanteur de Matmatah.</p>	<p>Enfin, au sous-sol, dans la salle historique du Vauban, nous retrouvons les stars Dan Ar Braz, Denez Prigent, la comédienne, autrice et chanteuse Nolwenn Korbell, Yuna le Braz avec ses gramophones et Sanseverino, le seul non Breton de la soirée ! De la peinture aussi avec la performance du street artiste Zag qui vient d'être doublement récompensé au Golden Street Art 2024. Bref, du beau, du grand BaZH.art pour un anniversaire à ne pas manquer !</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:05 Basique, l'hebdo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:15 JACQUEMUS, LE PRINCE SOLEIL (reprise)</p> <p>Documentaire coproduit par Bangumi/Deralf, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Loïc Prigent.</p> <p>A seulement 34 ans, Simon Porte Jacquemus est le fondateur et le directeur artistique de sa marque éponyme, Jacquemus. Deux fois par an, les images de ses défilés inondent les magazines et les réseaux sociaux. Un chemin rose à travers des champs de lavande, des mannequins qui émergent d'une colline de blé, une procession qui descend lentement d'une montagne de sel en Camargue... Le 26 juin 2023, Simon Porte Jacquemus présentait sa nouvelle collection et réalisait encore une fois un des plus beaux coups de communication : défiler à Versailles. Loïc Prigent, qui le filme depuis ses premiers pas dans la mode, propose un véritable portrait de Simon Porte Jacquemus. À travers dix ans d'archives, il retrace son parcours, permet de découvrir les épreuves que le jeune homme a dû surmonter pour devenir un grand créateur et le suit avec son équipe dans la dernière ligne droite avant Versailles : les premières ébauches, les essayages, les répétitions et les doutes, l'arrivée des célébrités fans de la marque telles que Victoria et David Beckham, Eva Longoria et Monica Bellucci...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:05 PARIS CAPITALE DE LA MODE, 50 ANS DE FASHION WEEK ! (reprise)</p> <p>Documentaire produit par Bangumi, avec la participation de France télévisions. 2024. Un fim de Loïc Prigent.</p>
---	--

<p>L'année 2024 marque l'anniversaire de la semaine de la mode parisienne : 50 ans que ses défilés font rêver le monde entier, que Paris est la capitale de la mode. Loïc Prigent propose un documentaire retraçant un demi-siècle de création et d'évolution de la mode à Paris. Les années 1970, avec l'arrivée d'une nouvelle génération comme Kenzo ou Sonia Rykiel, qui vont changer la donne en simplifiant et démocratisant les collections. Les années 1980 qui voient éclore des personnalités ayant une grande appétence pour le spectacle : Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, Thierry Mugler ou encore Karl Lagerfeld ; le défilé moderne éclot. Les années 1990 connaissent l'arrivée de grands groupes de luxe et la « Fashion Week » parisienne génère des milliards d'euros de revenus. Enfin, des années 2000 à aujourd'hui, l'événement réunit des personnalités, des acteurs aux chanteurs, des sportifs aux influenceurs, en passant par les politiques et les hommes d'affaires. L'avènement des nouveaux moyens de communication et des réseaux sociaux permet alors à ces rendez-vous parisiens d'être accessibles au monde entier. Dans ce film, les grands acteurs de la mode, comme Jean Paul Gaultier, Inès de la Fressange, Olivier Rousteing, Daniel Roseberry, Simon Porte Jacquemus, racontent leurs débuts et commentent des défilés historiques. On y découvre ou redécouvre les tenues les plus folles, les défilés les plus délirants, les mannequins légendaires qui ont fait de Paris le centre incontournable de la Mode.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:40 A'A LA JOCONDE DE LA POLYNESIE (reprise)</p> <p>Réalisé par Cecile Bacquey</p> <p>La statue du dieu A'a est un chef-d'oeuvre unique de l'art polynésien. Elle est aussi à elle seule un résumé de l'histoire de la Polynésie confrontée au colonialisme. Du haut de ses 1m17 et avec ses 30 petits personnages accrochés aux différentes parties de son corps, ce dieu a inspiré de grands artistes tels que Pablo Picasso et Henri Moore. Elle se trouve pour l'instant dans les réserves du British Museum et n'est visible du public que lors d'expositions temporaires. Le A'a retournera-t-il à Tahiti un jour ? Elin et Viriamu Teuruarii, installés à Rurutu, plaident pour la restitution, au moins de manière temporaire, de cette statue à laquelle ils sont très attachés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 MUSIC.BOX HIND CHRAIBI</p> <p>Présenté par:Thibaut Rysman, Nathalie Hayter</p>	<p>Dans sa famille, on a toujours chanté. Alors Hind Chraïbi a perpétué la tradition ! Née à Casablanca, elle a quitté le Maroc dans ses jeunes années pour venir étudier à Paris, puis s'installer à Aix-en-Provence. C'est là qu'elle s'est véritablement lancé un objectif : faire connaître au plus grand nombre la musique orientale, celle des grandes divas, de l'Égyptienne Oum Khalsoum, à la Libanaise Fairouz...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI UNE AURORE BOREALE ? S9.1069</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:15</div> <div>OKOO-KOO TUTO HALLOWEEN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Des histoires déchirantes et pleines d’espoir qui se déroulent au rythme des petites foulées et des réflexions parfois surréalistes de ces enfants aussi curieux que courageux. Car malgré leur jeune âge, tous ont conscience de la chance qu’ils ont de pouvoir étudier. Et c’est la tête pleine de rêves qu’ils affrontent quotidiennement les éléments.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:20</div> <div>LES TRESORS DU PARIS HAUSSMANNIEN (reprise)</div> <div>Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisatrice : Florence Troquereau Présentation : Sophie Jovillard. Décembre 1851 : la France vient de vivre un coup d’État qui restaure le système impérial. S’ouvre alors le Second Empire. Louis Napoléon Bonaparte veut faire de sa capitale la plus belle. En à peine deux décennies, il va mener à bien un ambitieux plan de rénovation. Le nouvel Opéra Garnier est conçu pour éblouir et permettre à la capitale de rayonner sur le monde. Cette métamorphose est l’œuvre du Baron Haussmann, nommé préfet de la Seine : il va ouvrir de larges avenues et redessiner les immeubles. Des trésors d’architecture demeurent, comme l’hôtel particulier de l’une des plus célèbres courtisanes de l’époque -La Païva- ou encore des pièces d’exception réalisées par des maîtres-verriers pour l’Exposition Universelle de 1867 ; le Pavillon Baltard des Halles centrales parisiennes avec les matériaux les plus modernes de l’époque ; l’Hôtel des Italiens, siège d’une grande banque du Second Empire qui va abriter l’une des première installations électriques de la ville ; le réservoir Montsouris, qui va offrir l’eau courante aux habitants de la capitale ; ainsi que de nombreux espaces verts, comme le parc des Buttes-Chaumont.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL (I)</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:50</div> <div>POMME, MARIE & YOANN BOURGEOIS "LE PETIT CIRQUE" AUX NUITS DE FOURVIERE</div> <div>Production : La Blogothèque Réalisation : David Ctiborsky</div> <div>Pomme, accompagnée d'un quatuor à cordes et d'acrobates, donne corps à son album Saisons dans une nouvelle création conçue avec les circassiens Marie et Yoann Bourgeois. Célébration de la nature pensée pour les enfants et ceux qui le sont restés, Le petit cirque prolonge sur scène l’expérience d’un album où l’autrice-compositrice déploie un cycle de mélodies et chansons délicates, qui épouse le rythme des saisons. Écrit avec Marie et Yoann Bourgeois, le spectacle suit un personnage au fil de sa vie et imagine un monde où humains et nature pourraient</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:05</div> <div>Sur le chemin de l'école</div> <div>Réalisation Pascal Plisson Auteurs Marie-Claire Javoy et Pascal Plisson Production Winds, Ymagis et Hérodiade, avec la participation de France Télévisions César du meilleur film documentaire 2014</div> <div>Aller à l’école quand on habite les coins les plus reculés de la planète relève bien souvent du parcours du combattant. Pascal Plisson pose donc sa caméra sur les chemins escarpés de l’Atlas, sur les routes sinueuses du Bengale, au milieu des plaines de Patagonie ou encore au cœur du bush kenyan. Il y suit ces enfants du bout du monde qui se rendent tout simplement en classe. Risquant parfois leur vie, ils doivent parcourir des kilomètres à pied, à cheval ou en stop afin de recevoir l’éducation qui leur permettra de réaliser leurs rêves ou tout simplement d’élever leur niveau de vie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>cohabiter. Chaque saison accentue un élément naturel, une palette chromatique et un phénomène. Pour cela, les artistes ont imaginé une scène circulaire et rotative aux allures de piste de cirque légèrement désuète, qui offre une multiplicité de points de vue et un jeu sur la force centrifuge et la gravité. Magie, cirque, musique et danse occupent la piste avec poésie et légèreté.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>marquantes de la scène classique internationale depuis plus de soixante ans, et partage avec ferveur et humanité la musique comme un message de paix. L'association de l'ultime et jupitérienne symphonie de Mozart et de la symphonie « du destin » de Tchaïkovski est l'occasion rêvée d'entendre la formation berlinoise dans deux esthétiques différentes, qu'elle sert avec un égal talent.</p> <p>Les rencontres musicales d'Évian fêtaient en 2023 un anniversaire, 30 ans de concerts dans la salle conçue par l'architecte Patrick Bouchain, la Grange au Lac. La salle qui a été construite sous l'impulsion du mécène Antoine Riboud restera à jamais associé au nom de Mstislav Rostropovich. La Grange au Lac a récemment fait l'objet d'une extension de sa scène ainsi que de plusieurs corrections acoustiques. Le premier concert symphonique dans le lieu rénové fut ainsi programmé pour le 28 juin 2023.</p> <p>Il fallait un orchestre, un chef, un programme à la hauteur de l'événement. Les rencontres musicales d'Évian ont donc ouvert leur saison 2023 avec le Berliner Philharmoniker, dirigé par Zubin Mehta. Pour cette occasion spéciale, deux symphonies d'exception ont fait honneur à la nouvelle acoustique de la salle : la Jupiter de Mozart et la 4ème de Tchaïkovski, précédées par l'ouverture de l'opéra Genoveva composé par Robert Schumann.</p> <p>Un lieu à l'architecture singulière, 70 musiciens sur scène, une direction flamboyante et une interprétation irréprochable : un concert qui fera date.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:50 LA VIE FANTASTIQUE</p> <p>Production: AMDA Prod, Guillaume Blanc Avec la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris Réalisation: Sébastien Cottterot Capté au Cepac Silo, Marseille</p> <p>À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle qui mêle pratique artistique et culture sportive, la Philharmonie de Paris et le Groupe Grenade de Josette Baïz se sont associés pour mettre en œuvre un spectacle ambitieux.</p> <p>Forts de leur expérience commune dans la pédagogie collective auprès d'enfants et de jeunes n'ayant pas un accès facile à la pratique musicale ou chorégraphique, l'équipe Démos et la chorégraphe ont coconstruit un projet éducatif et artistique qui réunira sur scène 200 musiciens et une quarantaine de jeunes danseurs. Le spectacle La vie fantastique comportera deux parties faisant la part belle à la nature et à l'humanisme, sans ignorer les épisodes de guerre et de tensions qui traversent nos sociétés. À partir d'un répertoire soigneusement construit autour d'œuvres symphoniques classiques et de pièces de tradition orale, mais aussi d'une création contemporaine spécialement écrite pour l'occasion, les enfants donneront à voir et à entendre l'esprit des Jeux Olympiques et Paralympiques au travers des valeurs communes aux arts et aux sports : l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:45 LES JEUX DU CIRQUE (reprise)</p> <p>Production: Telmondis Réalisation: Guillaume Klein Capté au Cirque Phénix</p> <p>Pour ce spectacle événement, Alain M. Pacherie a casté les talents les plus prodigieux du moment en Chine pour créer : Les Jeux du Cirque. Dans la lignée des superproductions interprétées par Les Étoiles du Cirque de Pékin, ce nouvel opus est un hommage rendu aux sportifs. Transfuges du sport de haut niveau, les acrobates de cirque sont souvent d'anciens athlètes convertis aux arts de la piste.</p> <p>40 acrobates à couper le souffle revisiteront les disciplines du sport avec une dimension acrobatique sensationnelle. Vous découvrirez par exemple des enchaînements aux barres parallèles et asymétriques très originaux, ou encore des numéros de vélos comme jamais vus auparavant ! Et pour insuffler un esprit de fête à ce grand événement, TontonBallons, demi-finaliste d'Incroyable Talent soufflera et conduira sur la piste de drôles d'animaux d'Asie entièrement sculptés sur ballons: une parade en perspective ultra</p>
<p>02:10 LE BERLINER PHILHARMONIKER ET ZUBIN MEHTA (reprise)</p> <p>Production: Elzévir Films Réalisation: Isabelle Julien</p> <p>Quelle plus belle fête pour célébrer la réouverture et les trente ans de la Grange au Lac que d'accueillir pour la première fois le légendaire Berliner Philharmoniker, placé sous la direction de Zubin Mehta.</p> <p>Le chef originaire de Bombay compte parmi les figures les plus</p>	

<p>colorée et ultra « gonflée » !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>COMMENT VIVAIENT LES GAULOIS ? S9.1053</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:15</div> <div>OKOO-KOO TUTO HALLOWEEN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<p>Loin d'être un catalogue de citations plus ou moins intellos, ces références éclectiques témoignent plutôt de la vivacité d'esprit de Camille Chamoux qui, en fine observatrice de son époque, fait feu de tout bois et croque avec justesse, drôlerie voire quelques grincements, l'hystérisation d'une société obnubilée par le temps.</p> <p>Enregistré au Théâtre de la Porte Saint-Martin</p>
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL (I)</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:35</div> <div>ALEX VIZOREK - AD VITAM (reprise)</div> <p>Producteurs Supermouche Productions et TS3 Mise en scène Stéphanie Bataille Scénographie Julie Noyat et Johan Chabal Réalisation Corentin Leconte Enregistré les 22 et 23 novembre 2024 au Casino de Paris</p> <p>Découvrez le spectacle d'Alex Vizorek réalisé par Corentin Leconte sur la scène du Casino de Paris.</p> <p>Avec son spectacle Ad vitam, Alex Vizorek nous propose un spectacle sur la...mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture sans oublier l'orgasme : appelé aussi la petite mort. Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie.</p> <p>Il y a quelques années, Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. Alex Vizorek est une œuvre d'art, a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à l'Olympia.</p>
<div>21:05</div> <div>CAMILLE CHAMOUX LE TEMPS DE VIVRE</div> <div>Production: Bonne Pioche / La Chouette / Le Théâtre de la Porte Saint-Martin Réalisation: Arnaud Emery</div> <div>C'est avec humour et une énergie débordante que Camille Chamoux nous raconte une époque où tout va très vite et où nous ne prenons plus le temps.</div> <div>Avec son nouveau spectacle mis en scène par Vincent Dedienne et co-écrit avec Camille Cottin, Camille se livre à une réflexion sur le temps, un thème aussi éternel que contemporain, particulièrement mis à l'épreuve pendant le confinement.</div> <div>L'humoriste déroule un "exposé sur la finitude" – le sous-titre de son spectacle, qui débute par Proust et finit par un gros mot, à la manière de Virginie Despentes, en passant par Léo Ferré et sa fameuse chanson Avec le temps.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<p>Il fallait un nouveau challenge de taille : le voici.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<div>00:45</div> <div>ARCOMIK FÊTE SES 20 ANS EN HUMOUR</div> <div>Réalisation: Ybao Benedetti Production: Supermouche Productions/Arcomik</div> <div>Morgane Cardigan et Alex Ramires</div> <div>Arcomik fête ses 20 ans. 20 ans déjà que le festival d'humour stéphanois, né dans un quartier populaire de la ville, a pris son essor et grandi. En gardant sa taille humaine, il a permis de maintenir ce lien privilégié essentiel entre les artistes et le public.</div> <div>Pendant 10 jours, chaque année, Saint-Étienne devient la capitale</div>

<p>de l'humour, et partage le rire avec des milliers de spectateurs fidèles en salle. Depuis 3 ans désormais, les téléspectateurs de France Télévisions peuvent à leur tour découvrir ce festival qui monte.</p> <p>Sa programmation éclectique fait cohabiter les différentes mouvances de l'humour, de la scène émergente aux têtes d'affiches.</p> <p>Morgane Cadignan et Alex Ramires ont eu carte blanche pour convier leurs amis humoristes Gérémy Credeville, Antonia De Rendinger, Alexis Le Rossignol, Jonathan Lambert, Tahnee, Laura Domenge, Farah, et d'autres encore, pour célébrer en humour la jeunesse, l'impertinence et la générosité qui incarnent les valeurs d'Arcomik.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Belabbes, Nordine Ganso, Aymeric Carrez</p> <p>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, « la maison mère » du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:20</p> <p>CULTURE PRIME</p> <p>Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely en 5 œuvres</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>02:30</p> <p>THE ONE MAN SHOW - BOODER (reprise)</p> <p>Produit par Letis Hugon-Gennari Réalisation: Nicolas- Pierre Morin</p> <p>Lui, c'est Booder, tout un univers : Une tête, une boule d'énergie et une vraie lyrique. En passant par sa scolarité, son immeuble, ses copains, sa famille et les meufs, c'est avec justesse qu'il nous raconte comment il vit dans cette société de « Beaux Gosses ».</p> <p>A travers ses aventures et ses galères, vous allez découvrir, en exclusivité pour la 1ère fois en télévision son premier spectacle intitulé « The One Man Show » enregistré au Théâtre du Gymnase à Paris dans lequel il nous retrace l'itinéraire d'un enfant pas comme les autres...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>03:45</p> <p>GENERATION PANAME</p> <p>EMISSION N°16 (reprise)</p> <p>Avec Mathieu Madénian, Sylvain Fergot, Kallagan, Valentin Reinehr, Alexandra Roth, Lofti Abdelli, Adrien Montowski, Sofia</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi la flamme olympique ? S10, 1151</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:15</div> <div>OKOO-KOO TUTO HALLOWEEN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>discographie, créant un véritable moment de communion entre la scène et les spectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:50</div> <div>PLANETE RAP</div> <div>GRAND CORPS MALADE</div> <div>Animation Fred Musa</div> <div>Production Prod et Cie</div> <div>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète rap est l'émission rap de référence en France.</div> <div>Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</div> <div>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission le slameur, poète, auteur-compositeur-interprète et réalisateur Grand Corps Malade. Artiste à succès, Grand Corps Malade est aujourd'hui une personnalité incontournable de la chanson française.</div> <div>Au côté de Fred Musa, il revient sur son dernier album Reflets, l'occasion de revoir ses plus beaux live.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>(I)</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:40</div> <div>OXMO PUCCINO BATIMENT B A LA PHILHARMONIE DE PARIS</div> <div>Production: Milgram</div> <div>Mise en scène: Xavier Reim</div> <div>Réalisation: Marie-Laure Blancho, Paul Combaluzier et Larry Ismail</div> <div>L'émission au décor si singulier – hall d'immeuble blanc et boîtes aux lettres en béton ciré – s'exporte dans un haut lieu musical parisien. Un lieu de standing, situé dans le nord de la capitale, qui ne peut que ravir le MC (maître de cérémonie) de la soirée, attaché au « 20 moins 1 » de son enfance, son arrondissement, sa source d'inspiration... Un live en public à ne rater sous aucun prétexte.</div> <div>Oxmo Puccino, surnommé le « Black Jacques Brel », propose une soirée mémorable pour ce numéro de son émission culte Bâtiment B. Entouré de prestigieux invités – Vanessa Paradis, MC Solaar, Ibrahim Maalouf, Jok'Air, K-Reen, Dany Dan, Lino, etc. –, l'artiste qui a offert ses lettres de noblesse au rap français y reprend notamment les titres phares de sa carrière.</div> <div>Lors de cette soirée, le conteur au flow inégalable autoproclamé « poétiseur » régale une fois de plus son public présent pour l'occasion. Voilà plus de vingt-cinq ans que ce spécialiste de la métaphore issu d'un quartier populaire nous décrit, nous décrypte,</div>
<div>21:05</div> <div>GRAND CORPS MALADE AU ZENITH DE LILLE</div> <div>Capté le 28 novembre 2024</div> <div>Produit par Jean-Rachid en collaboration avec AnoucheLive & Caramba Culture Live</div> <div>Production Neutra Production</div> <div>Réalisation Alexandre Buisson</div> <div>Grand Corps Malade nous offre un concert fidèle à l'univers de son dernier album, musicalement riche avec la présence de six musiciens sur scène. Un écran de plusieurs mètres diffuse des créations visuelles sur mesure, et des stores réversibles, positionnés au-dessus de l'écran, se baissent et se relèvent pour s'adapter aux jeux de lumières et aux tableaux visuels du concert.</div> <div>Comme à son habitude, Grand Corps Malade partage avec le public des moments d'échanges et de proximité. Au fil de la soirée, il alterne entre les titres de son dernier album « Reflets », des morceaux de « Mesdames » et les incontournables de sa</div>	

<p>nous raconte de manière drôle, décalée et très imagée sa perception de la vie ou encore de son quotidien. Certaines de ses répliques sont même devenues cultes et des références pour toute une génération. Son premier album, intemporel Opéra Puccino, sorti en 1998, fait aujourd’hui encore partie des classiques incontournables du rap français.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Producteur éditorial : Julien Beau. Productrice exécutive : Perrine Altman Perrin.</p> <p>En 1919, l’arrestation de Landru fait la une de la presse, son procès attire la foule et les écrivains de l’époque qui commencent à écrire la légende du premier tueur en série français. Plus tard, ce seront les cinéastes, la télévision et les plateformes qui contribueront à faire des serial-killers de véritables héros monstrueux de notre culture populaire. Les artistes qui ont mis en scène ces figures violentes, les stars du petit écran qui les ont popularisées et les familles de victimes qui assistent impuissantes à cette dérangeante starification reviennent sur les coups d’éclat de cette passion collective et morbide. Christophe Hondelatte décrypte les 23 saisons de « Faites entrer l’accusé » qui ont fait le succès des tueurs en série. Maxime Chattam analyse la trajectoire d’Ed Gein qui inspira « Psychose » et « Le silence des agneaux ». La journaliste Patricia Tourancheau revient sur l’incroyable imposture du spécialiste des serial-killers Stéphane Bourgoin ou encore les interviews chocs de Charles Sobhraj, dit le Serpent. A l’aide d’extraits de films patrimoniaux, d’archives d’émissions de télévision cultes et de séries d’aujourd’hui, le film explore notre fascination pour les tueurs en série par le prisme de la pop culture. Une curiosité insatiable qui questionne les pulsions inavouables de nos sociétés contemporaines.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:20 Basique, les sessions Obongjayar (I)</p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Stéphane Bohée</p> <p>Basique célèbre la musique ! Découvrez de jeunes talents sur France 4 lors des prochaines sessions Basique ! Depuis sa première saison, Basique, les sessions s’est donné une mission : faire découvrir aujourd’hui ceux et celles qu’on écouterait demain. Désormais en format 26 minutes, chaque émission donne carte blanche à un artiste émergent pour un concert inédit de cinq titres, imaginé sur mesure et enregistré sans public au FGO Barbara, établissement culturel parisien emblématique du soutien à la jeune création musicale.</p> <p>Steven Umoh, connu sous le nom de scène Obongjayar, est un chanteur nigérian basé à Londres, né en 1992 à Calabar. Elevé par sa grand-mère après le départ de sa mère au Royaume-Uni, il grandit à l’écoute du rap américain avant de s’installer à Londres à 17 ans. Il débute en publiant ses morceaux sur SoundCloud puis enchaîne avec plusieurs EPs marquants : « Home » en 2016, « Bassey » en 2017, « Which Way Is Forward? » en 2020 et « Sweetness » en 2021. En 2022, il sort son premier album, Some Nights I Dream of Doors, salué pour son mélange d’afrobeat, soul, jazz, électronique et spoken word, et en 2025 son deuxième album, Paradise Now. Il collabore avec des artistes comme Danny Brown, Little Simz ou Fred Again, avec qui il signe le hit international « Adore U », récompensé d’une certification de Platine. Sa voix unique, tour à tour grave, souple et spirituelle, porte des textes profonds où se mêlent identité, spiritualité et engagement sociopolitique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:15 CHALAMANIA - A LA POURSUITE DE TIMOTHEE CHALAMET (reprise)</p> <p>Réalisation : Pierre Paul Puljiz Incarnation : Antoinette Love Production : Tamara Films et Carole Chassaing Avec le soutien du CNC Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Quand un concours de sosies de Timothée Chalamet à New York devient viral après la participation surprise de l’acteur lui-même, Antoinette Love, « chalamologue » française, décide de lancer son propre concours en France. Entre rencontres avec des experts, péripéties inattendues et quête d’une rencontre ultime avec Chalamet, son aventure devient un portrait drôle et touchant de la vie de l’acteur.</p> <p>En seulement quelques années, Timothée Chalamet est passé du statut de jeune talent prometteur à celui d’icône mondiale, adulé par des millions de fans et célébré par les plus grands réalisateurs. Ce documentaire explore les multiples facettes de l’acteur, mais aussi le phénomène qu’il incarne : la « chalamania ». Mêlant analyse et légèreté, le film cherche à comprendre pourquoi et comment Timothée Chalamet fascine autant, et ce qu’il représente pour sa génération.</p> <p>À travers le regard décalé et sarcastique d’Antoinette Love, « chalamologue » autoproclamée et figure des réseaux sociaux, le</p>
<p>01:45 SERIAL KILLER, AUTOPSIE D'UNE FASCINATION (reprise)</p> <p>Documentaire coproduit par Bangumi / France Télévisions. 2023. Un film de Céline Chassé et Paul Sanfourche. Réalisatrice Image : Julie Lazare. Producteur : Laurent Bon.</p>	

<p>film allie humour, analyse et témoignages d'experts pour décortiquer ce qui fait de Timothée Chalamet une icône. Le documentaire revient sur les moments clés de la carrière de Chalamet, depuis ses débuts dans Call Me By Your Name, qui ont marqué un tournant dans sa vie, jusqu'à ses choix artistiques audacieux entre films indépendants, blockbusters comme Dune, comédie musicale avec Wonka et maintenant biopic avec Bob Dylan : Un parfait inconnu.</p> <p>Au fil de cette aventure, Antoinette Love nous plonge dans l'univers des fans, des médias et des tapis rouges, tout en dressant un portrait drôle et touchant de l'acteur. Entre admiration sincère, analyse critique et péripéties inattendues, le film propose une immersion fascinante dans un phénomène culturel qui dépasse le cinéma pour interroger la société contemporaine.</p> <p>Avec :</p> <p>Miles Mitchell - Gagnant du concours de sosies de Timothée Chalamet à New York</p> <p>Bryan Ferreira - Journaliste style GQ France</p> <p>Jérémy Piette - Journaliste et réalisateur</p> <p>Adam Sanchez - Journaliste culture GQ France</p> <p>Anastasia - Fan, gérante de la communauté TchalametRU (Fan Club Russe)</p> <p>Aline Laurent-Mayard - Autrice de Libérés de la masculinité, comment Timothée Chalamet m'a fait croire à l'homme nouveau</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>bienvveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>04:05</p> <p>MUSIC.BOX</p> <p>THE VIEW INSIDE</p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Tout a commencé par une rencontre, celle de Ludovic Briand, chanteur et guitariste, et de Matt Rohr, parolier et producteur américain. De ce duo est né le projet The View Inside. Son originalité : raconter une seule et même histoire avec toujours le même personnage, tout au long des deux albums que le groupe a déjà sortis. En plus du charisme de Ludovic et du talent des musiciens, mention spéciale pour la touche féminine du groupe : Maïté Sahuc et son violon bleu !</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>04:35</p> <p>MOONWALK</p> <p>ROMAN FRAYSSINET</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'ETAIENT QUI LES VIKINGS ? S9.1098</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:15</div> <div>OKOO-KOO TUTO HALLOWEEN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:40</div> <div>UN PETIT JEU SANS CONSEQUENCE</div> <div>Créé par : Jean Dell, Gerard Sibleyras. Mise en scène de Ladislav Chollat. Réalisé par Dominique Thiel. Avec : Bruno Solo, Constance Dollé, Isabelle Gélinas, Lionel Abelanski, Bruno Salomone.</div> <div>Depuis douze ans, Claire et François forment un couple bien établi. Dans leur entourage, ils incarnent une véritable institution matrimoniale. Mais, depuis peu, ils en ont plus qu'assez de symboliser le couple parfait et la symbiose immuable. Sur un coup de tête, avec insolence et répartie, ils se lancent dans une incroyablement mise en scène, lors d'une journée avec leurs amis : ils feignent la séparation. Au départ, c'est un jeu plutôt amusant et la provocation fait mouche. L'inquiétude et l'incompréhension se lisent sur tous les visages. Mais à force de remarques désobligeantes, Claire et François réalisent que ce sont quelques vérités bien senties qu'ils s'envoient à la figure. Leur petit jeu sans conséquence devient alors un jeu de massacre...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:10</div> <div>OH! BIZ'ART</div> <div>LA BOUGIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>(I)</div> <div>Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssein Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssein Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:15</div> <div>VERONIQUE SANSON - HASTA LUEGO ! (AU DOME DE PARIS)</div> <div>(reprise)</div> <div>Captation de concert coproduite par JYL Productions/Piano Blanc, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2024. Réalisation : Thierry Teston. Avec la participation de Natalie Dessay, Christopher Stills, Vianney et Zaz. Véronique Sanson enflamme les salles de concert de France et de Navarre depuis bientôt cinq décennies. La scène est sa raison de vivre. Un an à peine après avoir bouclé une tournée de plus de 110 dates, elle présente son nouveau spectacle, « Hasta Luego », entourée de ses fidèles musiciens et dans un répertoire remanié. L'occasion unique de découvrir les nouveaux titres de son prochain album et de retrouver cette générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix,</div>

<p>reconnaisable entre toutes, avant de rentrer chez soi des étoiles plein les yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	<p>03:55 BEAU GESTE (reprise)</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
<p>02:20 MIKA PHILHARMONIQUE (AUX CHOREGIES D'ORANGE 2024) (reprise)</p> <p>Une production Morgane production Direction Musicale : Simon Leclerc Direction Chorale : Michel Piquemal Réalisé par Julien Faustino Enregistré le Dimanche 23 juin 2024 au Théâtre antique des Chorégies d'Orange 2024</p> <p>Avec : L'Orchestre national d'Avignon-Provence Le Choeur Région Sud</p> <p>Avant "Life in Cartoon Motion", avant "The Origin of Love", avant "My Name Is Michael Holbrook", il y a eu, dans la vie de Mika, Schubert, Brahms, Britten... « La musique classique m'a sauvé » dixit l'artiste.</p> <p>Initié par une professeure de chant russe, il est recruté comme choriste à l'Opéra Royal de Londres. À l'âge de 8 ans, Mika a trouvé sa « voix ».</p> <p>« Trop mélodique pour la pop, pas assez classique pour le classique », selon ses propres mots, Mika sait qu'il ne sera pas chanteur d'opéra. Alors, comme un agent infiltré réconciliant deux univers, il écrit des chansons qu'il sera le seul à pouvoir chanter.</p> <p>Après un premier récital au majestueux Opéra royal de Versailles en décembre 2020, puis des performances à la Philharmonie de Paris, Mika découvre pour la première fois les Chorégies d'Orange.</p> <p>Grâce aux arrangements malicieux de Simon Leclerc, la pop star réinvente ses tubes en compagnie de l'Orchestre national Avignon-Provence et du Choeur Région Sud dirigé par Michel Piquemal.</p> <p>Plus qu'un retour aux sources, ce concert symphonique est un voyage dans l'histoire intime de son interprète. Un voyage au cours duquel se rencontrent plusieurs genres, plusieurs cultures. Un voyage merveilleux comme seul Mika sait les créer, guidé par sa curiosité et son envie de casser les codes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:50 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>Est ce que les zombies existent ? S11,1183</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:05</div> <div>OKOO-KOO TUTO HALLOWEEN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:15</div> <div>SCOOPY-DOO JOYEUX HALLOWEEN</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div><div>18:00</div><div>LES OKOO-KOO ET LE MANOIR HANTE</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>22:30</div><div>MINIATURES FRANÇAISES</div></div> <div><div>Production: Les Films Jack Febus, en coproduction avec L'Orchestre National de Bretagne</div><div>Réalisation: Christian Beuchet</div><div>Capté le 30 août 2023 à la Tour Eiffel</div></div> <div>Découvrez les "Miniatures Françaises", un concert exceptionnel tenu à la Tour Eiffel avec Hugues Borsarello, Gautier Capuçon, et l'Orchestre National de Bretagne, sous la direction de Lucie Leguay.</div> <div>Après un an de résidence artistique auprès de l'Orchestre National de Bretagne, le violoniste Hugues Borsarello enregistre un album intitulé « Miniatures » retraçant en quelques pépites l'histoire française de la musique pour violon.</div> <div>Le 30 août 2023 a marqué la sortie de cet album, avec pour la première fois de l'histoire un orchestre symphonique dans la Tour Eiffel, lieu symbolisant la grandeur française contrastant ainsi avec les miniatures musicales.</div> <div>Ce concert symphonique au 1er étage de la Tour Eiffel a été une première, d'autant que le violoniste a conçu une mise en scène originale de l'Orchestre, placé au milieu de la pièce pour un ressenti plus immersif.</div> <div>Ce programme est un hommage à l'école franco-belge du violon. De Jean-Baptiste Lully à Yann Tiersen, de Camille Saint-Saëns à Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, Hugues Borsarello nous entraîne à travers les siècles à la découverte des plus belles pages de cette musique, avec l'Orchestre National de Bretagne, et deux invités, Gautier Capuçon et Rocky Gresset. Ce programme qui mêle grands airs, création et chefs-d'oeuvres méconnus séduira le grand public comme les mélomanes avertis.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div><div>19:00</div><div>SOS FANTÔMES II</div></div> <div>Après l'extermination totale de tous les revenants dans la ville de New York, la joyeuse équipe de SOS Fantômes reprend du service quand leur amie Dana découvre que son bébé Oscar est l'objet de phénomènes paranormaux.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>	
<div><div>20:40</div><div>TROP COOL SCOOPY-DOO!</div><div>PIZZA OPOSSUM/ LE BUTIN DE BARBE A GAUCHE</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div><div>21:00</div><div>RENAUD CAPUÇON A L'OLYMPIA - LES CHOSES DE LA VIE - CINEMA II</div></div> <div>Production: KM Production</div> <div>Après le succès de son album Cinema paru en 2018 chez Erato/Warner, Renaud Capuçon poursuit son exploration des musiques du 7e Art.</div> <div>Renaud Capuçon entouré des artistes Les siècles et sous la direction de Duncan Ward, partage ses morceaux choisis écrits par les plus éminents compositeurs français de musique de films.</div> <div>Tout au long de ce concert, vous serez bercés par la tendresse des mélodies de Georges Delerue (Le Dernier Métro, Rich and Famous...), Francis Lai (Love Story) et Michel Legrand (L'Affaire Thomas Crown) ou transportés au cœur de l'Histoire avec Gabriel Yared (Le Patient Anglais), Maurice Jarre (Lawrence d'Arabie) et Alexandre Desplats (The Shape of Water).</div> <div>Vous redécouvrirez des pages célèbres comme Les Feuilles mortes de Joseph Kosma ou Les Aventures de Rabbi Jacob de Vladimir Cosma, La Chanson d'Hélène de Philippe Sarde.</div>	<div><div>23:30</div><div>FELICIEN BRUT - J'AI DEUX AMOURS</div></div> <div><div>Production: Une coproduction Lude & Interlude et Bonne Pioche Télévision</div><div>Réalisation: Nathan Benisty</div><div>Capté le 12 décembre 2022 au Théâtre du Châtelet</div></div> <div>Félicien Brut s'impose aujourd'hui comme l'accordéoniste incontournable au sein de la nouvelle génération de musiciens classiques français. Il aime Paris tout autant que son instrument. Il aime la musique classique et la musique populaire, la musique de chambre et le symphonique, le répertoire et la création...</div> <div>Entouré par les musiciens de l'Orchestre Symphonique de la Garde</div>

<p>Républicaine et leur chef François Boulanger, le musicien nous raconte le lien indéfectible qui unit Paris à l'accordéon. Il est rejoint sur scène par de nombreux et talentueux artistes : son mentor le grand Richard Galliano, le comédien Vincent Dedienne, la trompettiste Lucienne Renaudin-Vary, la mezzo-soprano Ambrosine Bré, le contrebassiste Édouard Macarez ou le violoncelliste Christian-Pierre La Marca sont de la fête !</p> <p>De la musique d'aujourd'hui signée Fabien Waksman, Thibault Perrine ou Karol Beffa côtoie, le temps de cette soirée, les œuvres de Frédéric Chopin, Astor Piazzolla ou Gus Viseur mais aussi quelques chansons légendaires de Vincent Scotto, Hubert Giraud ou Serge Gainsbourg.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:20 Le discours (reprise)</p> <p>Captée le 16 juin 2025 au Théâtre Michel Production : Robin Production, Ardent (Sixtine Groupe) et Calt Production Réalisation : Lionel Chabert</p> <p>Adaptation et interprétation : Simon Astier D'après Le Discours de Fabrice Caro © Editions Gallimard Mise en scène : Catherine Schaub Production : Robin Production, Ardent (Sixtine Groupe) & Calt Production</p> <p>Cette pièce, écrite par Fab Caro, et adaptée par Simon Astier est une œuvre profondément humaine, mêlant comédie et réflexion sur les aléas de la vie moderne, les relations humaines et la quête de sens à travers des dialogues riches et vifs. Cette captation, interprétée par Simon Astier, vise à transposer l'expérience théâtrale de manière cinématographique, en offrant au spectateur une immersion intime tout en préservant l'essence et l'énergie du texte.</p> <p>Adrien a 40 ans. Aujourd'hui, il dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Ludo voit bien qu'Adrien est nerveux, alors pour le rassurer il lui conseille de faire quelque chose de simple, et qu'il est sûr que ça va être merveilleux. Adrien a bien entendu... On n'attend pas de lui un simple discours. Non. On attend de lui quelque chose de « merveilleux ». Il se retrouve en réalité investi d'un geste messianique sur lequel reposent la qualité d'une cérémonie élaborée depuis des mois, la cohésion de deux familles entières, l'avenir affectif de sa sœur, et peut-être même sa santé mentale. Mais ce n'est pas tout... Il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines : « Coucou Sonia, j'espère que tu vas bien. Bisous ! ». Le message a été envoyé à 17h24. Lu à 17h56. Il est 20h bien passé. Pourquoi elle ne répond pas ? Pourquoi cette pause ? Et surtout pourquoi un point d'exclamation après « bisous » ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:00 Basique, l'hebdo (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>01:10 Folle Amanda (reprise)</p> <p>Production : ADL TV - Philippe Thuillier Une comédie de Barillet et Grédy Mise en scène de Marie Pascale Osterrieth Réalisation : Serge Khalfon Enregistré au Théâtre de Paris en janvier 2017</p> <p>Avec : Michèle Bernier (Amanda), Arielle Dombasle (Lucette), Patrick Braoudé (Philippe Morhange), Pierre Cassignard (Loulou), Philippe Lelièvre (Étienne), Roland Marchisio (Monsieur Félix), Djibril Pavade (Clovis), Thiphaine Daviot (Sidonie)</p> <p>Ancienne vedette de music-hall, Amanda a toujours vécu au jour le jour. Mais cette période de relative sérénité semble révolue. Amanda affronte maintenant de sérieux problèmes financiers. Afin de sortir de ce mauvais pas, elle envisage de publier de croustillants souvenirs. Philippe Morhange, son ex-mari, devenu ministre, ne l'entend pas de cette oreille. Il resurgit aussitôt dans la vie d'Amanda et s'oppose vigoureusement à son projet. En dépit de leur séparation, une certaine complicité unit toujours ces deux êtres très différents. Il est, pour sa part, le symbole même de la réussite. Quant à Amanda, elle a, d'une certaine manière, gâché ses chances. Mais grâce à sa fougue et à son optimisme, elle est convaincue que l'on peut, en toutes circonstances, faire table rase du passé et tout reprendre à zéro...</p>	

04:45
MOONWALK
BAPTISTE LECAPLAIN

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes

ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée